

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

24.02.2023

09:00 π.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ

Προοπτικές για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά
Prespectives on Digital Culture Heritage



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

e-skapani.gr



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΚΕΤΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

arx.net
MUSEUMS ONLINE



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Επιστημονική Ημερίδα

Προοπτικές για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

09:00-09:30 Εγγραφές
09:30-10:00 Έναρξη ημερίδας / Χαιρετισμοί

10:00-10:45 **Session 1: Συνέργεια, διεπιστημονικότητα και ευκαιρίες χρηματοδότησης** (συντονιστής: Ελευθέριος Αναστασοβίτης - Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης)

10:00-10:25 **Σ. Νικολόπουλος**, "Από την ιδέα, στην υλοποίηση και τον αντίκτυπο των αποτελεσμάτων: Η περίπτωση του e-ΣΚΑΠΑΝΗ"

10:25-10:45 **Ε. Τσανάκα**, "Ο νέος κύκλος της Δράσης "Ερευνώ-Καινοτομή"

10:45-11:00 Coffee break

11:00-12:40 **Session 2: Ο ψηφιακός μετασχηματισμός στους φορείς πολιτισμού** (συντονιστής: Δημήτριος Καρολίδης - Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης)

11:00-11:20 **Α. Κουκουβού**, "Μουσεία και εργαλεία ψηφιακής τεχνολογίας: το παράδειγμα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης"

11:20-11:40 **Μ. Μίτζα**, "Οι νέες τεχνολογίες στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης"

11:40-12:00 **Α. Τσιλιπάκου**, "Εκπαίδευση και Πολιτισμός. Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης στην ψηφιακή εποχή"

12:00-12:20 **Γ. Σκιαδαρέσης, Β. Αδάμου, Δ. Ακτσελή, Ν. Μερτζιμέκς & Α. Πολυζούδη**, «Η χρήση της τεχνολογίας των οπτικοακουστικών μέσων και των ψηφιακών εργαλείων ως μέσο προβολής και αξιοποίησης των ιστορικών κτιρίων, μνημείων και μουσείων στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους. Τα παραδείγματα του Βυζαντινού Πύργου της Νέας Φώκαιας, της περιοδικής έκθεσης «Η Επανάσταση του 1821 στη Χαλκιδική» και του Αρχαιολογικού Μουσείου Πολυγύρου»

12:20-12:40 **Π. Χριστοδούλου**, "Εικονικό Σπίτι: Ψηφιακές εφαρμογές και το Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας"

12:40-13:15 Lunch break

13:15-15:15 **Session 3: Δημιουργικές βιομηχανίες και Τεχνολογίες εμβύθισης στον Πολιτισμό** (συντονίστρια: Ηλέκτρα Τσακνάκη - Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης)

13:15-13:30 **Α. Τουλουμτζίδου, Σ. Γκαλινίκη, Α. Αρβανιτάκη & Α. Κουκουβού**, «Μετασχηματίζοντας την αρχαιολογική πληροφορία για το e-σκαπάνη: η εμπειρία του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης»

13:30-13:45 **Ε. Αναστασοβίτης, Ι. Δημητριάδης, Ε. Ματινοπούλου, Α. Μανιάτη, Σ. Νικολόπουλος & Ι. Κομποτσιάνης**, "e-ΣΚΑΠΑΝΗ: Βιώνοντας VR εμβυθιστικές ιστορίες στο Γαλιεριανό Συγκρότημα της Θεσσαλονίκης"

13:45-14:00 **Χ.Μ. Βλέμμας**, "Ζωντανεύοντας το Γαλιεριανό Συγκρότημα μέσα από εμπειρίες επαυξημένης πραγματικότητας"

14:00-14:15 **Α. Αηδόνης, Ε. Γκανιάτσου, Α. Σουληλής, Ε. Θεοδωρούδη, Μ. Μαυροκωστίδου, Ε. Καρούατη, L. Winkelbach, Y. Diekmann, J. Burger & Χ. Παπαγεωργοπούλου**,

"Biomuse: Από τα θραύσματα των οστών στις ιστορίες των ανθρώπων"
14:15-14:30 **Δ. Καϊμάρης, Π. Πατιάς, Μ. Τσιόπαλη, Σ. Ανδρέου, Μ. Παππά, Ν. Κουϊδής, Ν. Τριβυζαδάκης & Κ. Ευκλείδου**, "SMART EYE - AR και καλυμμένα μνημεία πολιτισμού"

14:30-14:45 **Γ. Τσόκας**, "EKATY. Καινοτόμος απεικόνιση υπεδάφους αρχαιολογικών χώρων και εσωτερικού δομικών στοιχείων μνημείων στις 3 και 4 διαστάσεις"

14:45-15:00 **Χ. Μπουρλής**, "Επαυξημένη πραγματικότητα: η άλλη ματιά στην Πολιτιστική Κληρονομιά"

15:00-15:15 **Ε. Αναστασοβίτης, Γ. Γεωργίου, Η. Τσακνάκη, Ε. Ματινοπούλου, Α. Μανιάτη, Σ. Νικολόπουλος & Ι. Κομποτσιάνης**,

"Δημιουργικές Βιομηχανίες και Τεχνολογίες Εμβύθισης για την κατανόηση και την επικοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς"
15:15-15:30 Coffee break

15:30-17:00 **Session 4: Τεχνολογίες αιχμής στην ψηφιοποίηση του πολιτισμού** (συντονιστής: Δημήτριος Τζέτζης - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος)

15:30-15:45 **Δ. Καρολίδης & Χ. Φωτιάδου**, "Τα ψηφιακά μέσα στην πρακτική της συντήρησης αρχαιοτήτων"

15:45-16:00 **Ν. Παπάς, Κ. Τσογγάς & Δ. Τζέτζης**, "Συντήρηση και αποκατάσταση ευρημάτων με χρήση τρισδιάστατων τεχνολογιών, επιστήμης υλικών και υπολογιστικής μηχανικής"

16:00-16:15 **Δ. Τσιαφάκη**, "Ψηφιακός Πολιτισμός: Αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις με τις τεχνολογίες της πληροφορίας"

16:15-16:30 **Ο. Κουράκης**, "Υπολογιστική Φωτογραφία. Η συμβολή της στη μελέτη της πολιτισμικής μας κληρονομιάς"

16:30-16:45 **Γ. Καρυδάκης**, "Επαύξηση Πολιτισμικής Εμπειρίας Χρήστη"

16:45-17:00 **Ε. Τζιμτζιμής, Χ. Αχιλλής, Σ. Πούλιος, Α. Αθανασίου, Α. Ντάρλας, Π. Τζουμάκης, Π. Τοκμακίδης & Δ. Τζέτζης**,

"Τρισδιάστατη αποτύπωση σπηλαίου Πετραλώνων-παλαιοντολογικών ευρημάτων και ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών"

17:00-17:15 **Συμπεράσματα ημερίδας - Λήξη**

Η ημερίδα πραγματοποιείται με αφορμή την ολοκλήρωση του ερευνητικού έργου e-ΣΚΑΠΑΝΗ - «Η Θεσσαλονίκη της εποχής του Γαλιέριου: Αναβιώνοντας μια λαμπρή ιστορική περίοδο της πόλης, με οδηγούς τη διεπιστημονική έρευνα και τις τεχνολογίες αιχμής». Το ερευνητικό έργο e-ΣΚΑΠΑΝΗ υποστηρίζεται και χρηματοδοτείται από τη Δράση Εθνικής Εμβέλειας "Ειδικές Δράσεις «ΥΔΑΤΟΚΑΛΙΕΡΓΕΙΕΣ» – «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ» – «ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»", υπό το πλάισιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΕΠΑΝΕΚ 2014-2020 ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ» (Κωδικός Έργου: Τ6ΥΒΠ-00202)

<https://e-skapani.gr/>